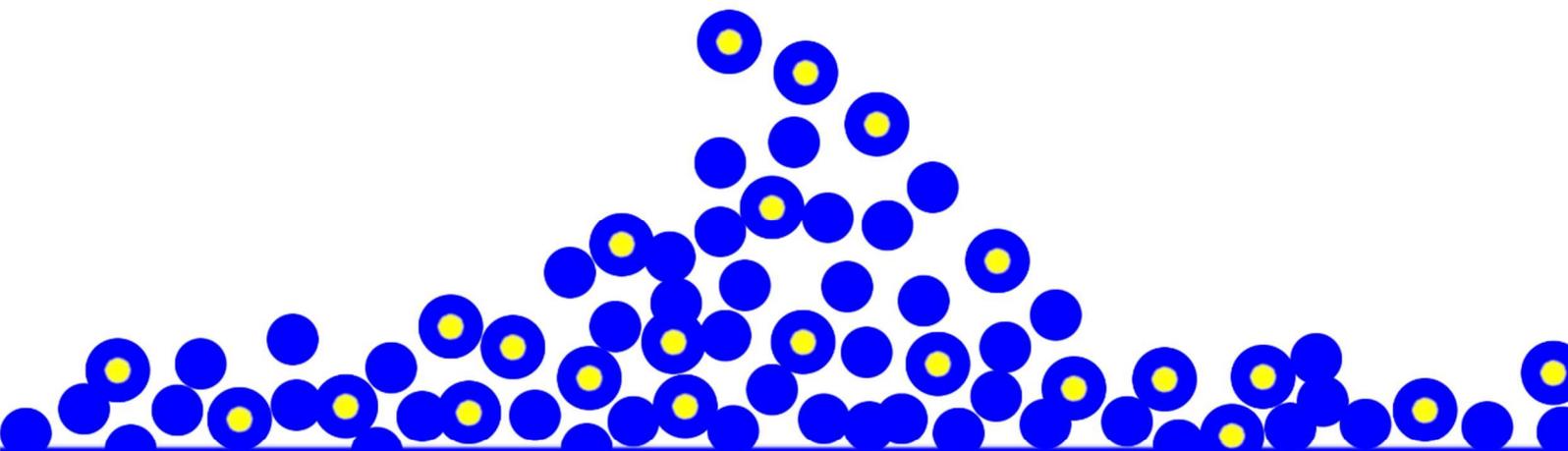


On n'est jamais mieux servi que par soi-même !

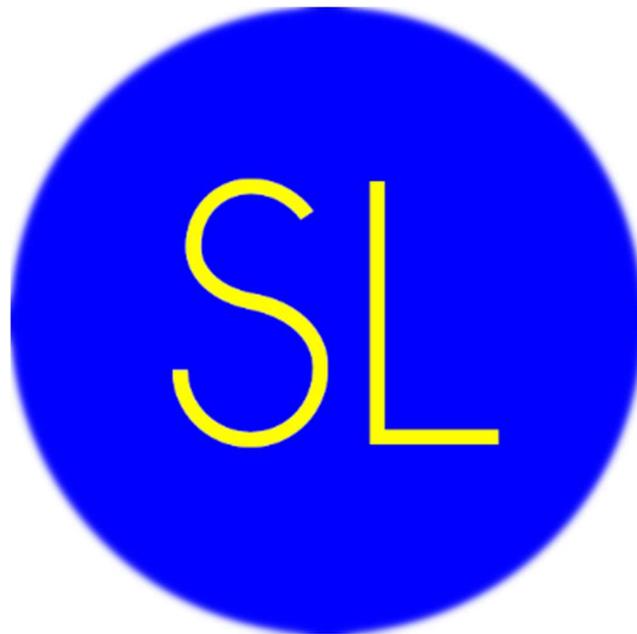




413 avenue Gaston Berger
13625 Aix-en-Provence CEDEX 01
Téléphone 04 42 93 90 43
Télécopie 04 42 93 90 74
iut-aix-informatique@univ-amu.fr
<http://iut.univ-amu.fr>

Conception de documents et interfaces numériques

Module 1105 / communication



On n'est jamais mieux servi que par soi-même !

Gestionnaire de version

Date	Version	Principales modifications	Auteur	Statut
18/10	V1.0	Création, mise en place des pages	Sébastien LEBELLE	Terminer
19/10	V1.1	. Ajout de logo, . Tableau des polices de caractères . Début charte graphique	Sébastien LEBELLE	Terminer
08/11	V1.2	Tableau charte graphique	Sébastien LEBELLE	Terminer
15/11	V1.3	Révision Partie 1	François NIANG	Terminer
15/11	V1.4	Concept du logo	Sébastien LEBELLE	Terminer
29/11	V2.0	Mini charte graphique	Sébastien LEBELLE	Terminer
6/12	V2.1	Ajout de référence avec Zotero	Sébastien LEBELLE	Terminer
7/12	V2.2	Partie 2 : Contributeur	Sébastien LEBELLE	Terminer
11/12	V2.3	Tableau des polices de caractères	Sébastien LEBELLE	Terminer
13/12	V2.4	Portrait croisé	Sébastien LEBELLE	Terminer
14/12	V2.5	. Déclinaisons . Phrase vocation	Sébastien LEBELLE	Terminer
16/12	V3.0	. Révision générale . Finalisation du dossier	Sébastien LEBELLE	Terminer

Sommaire

Gestionnaire de version	3
Sommaire	4
Partie 1 : Identité visuelle	5
Concept du logo	6
Légèreté	6
Sérénité	6
Confiance	6
Phrase vocation.....	7
Crayonner du logo.....	8
Mini charte graphique	9
Utilisation du logo	9
Tableau des polices de caractères	10
Déclinaison	11
Partie 2 : Contributeur	12
Portrait croisée.....	13
Sébastien, le regard vers l’avenir	13
Fiche signalétique	15
Table des illustrations	16
Sitographie	17

Partie 1 : Identité visuelle

Concept du logo

Légèreté

La police de caractère utiliser pour les initiales du logo est « Capsuula », qui est une police maigre¹, traduisant la valeur de légèreté. La légèreté est importante dans un monde qui aujourd'hui, peut être lourd pour beaucoup d'entre nous. Que ce soit la lourdeur dans l'administration, ou la lourdeur dans le travail quotidien, ou le poids que l'on porte sur ses épaules dans sa vie personnelle ou professionnelle, il nous faut nous en débarrasser.

Car c'est avec légèreté que nous progressons plus vite, plus efficacement, et dans la bonne direction.

Sérénité

Les initiales sur le logo sont entourées d'un cercle, représentatif de la sérénité². Le but est de renvoyer une image rassurante à l'utilisateur. La sérénité est un élément indispensable pour la confiance. Le logo doit ainsi transmettre de l'apaisement, un sentiment de bien-être. Il est important d'être serein dans la vie de tous les jours. Pour travailler plus efficacement et être plus productif, mais aussi parce que le stress et l'anxiété sont quant à eux contre-productifs.

Confiance

Le cercle du logo arbore la couleur bleu, inspirant la confiance³. Il est important de se faire confiance les uns envers les autres pour pouvoir coopérer ensemble. La confiance est étroitement liée avec la sérénité, cette dernière valeur étant nécessaire à la première. C'est avec la confiance que nous progresserons dans tous les domaines. Car par nature, l'être humain ne peut pas se débrouiller seul, et doit vivre en communauté où chacun a sa fonction.

¹ « 10 Polices Mincees Gratuites pour les designers », Veodesign, consulté le 6 décembre 2018, <https://veodesign.com/2011/fr/10/31/10-polices-minces-gratuites-pour-les-designers/>.

² Jean Chevalier et Alain Gheerbrant, *Dictionnaire des symboles: mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*, Édition revue et augmentée, Bouquins (Paris: Robert Laffont Jupiter, 1982).

³ Sean Adams et Jessica Helfand, *Le dictionnaire de la couleur: à l'usage de tous ceux qui veulent comprendre et utiliser la couleur* (Paris: Pyramyd, 2017).

Phrase vocation

On n'est jamais mieux servi que par soi-même !

Ma devise est « On n'est jamais mieux servi que par soi-même ! ».

Je pense qu'il faut faire les choses soi-même pour qu'elles soient bien faites. Une tâche ne sera pas faite comme on se l'imagine si on la confie à quelqu'un d'autres.

J'ai choisi la police « Bradley Hand ITC » car elle est originale et élégante.

J'ai choisi une nuance verte qui casse les nuances de bleu présente dans le reste du document pour faire ressortir cette phrase vocation.

Crayonner du logo

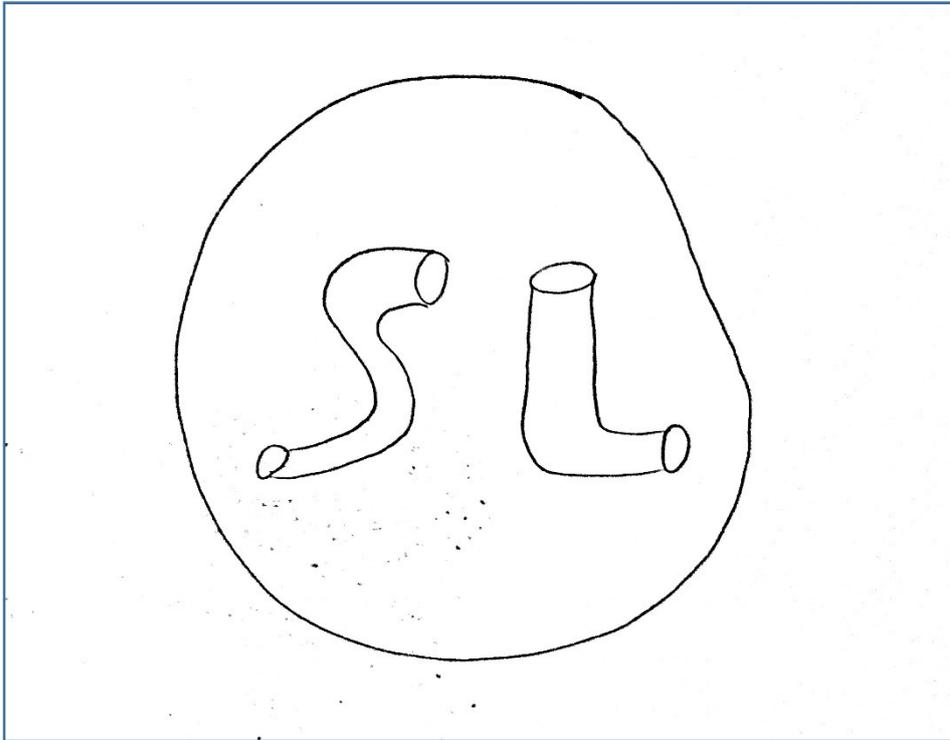


Figure 1 : idée initiale



Figure 2 : logo final

Mini charte graphique

Utilisation du logo

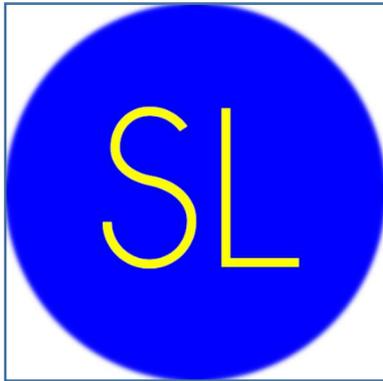


Figure 4 : logo sur fond clair



Figure 3 : logo sur fond sombre



Figure 5 : logo en noir et blanc



Figure 8 : interdiction de déformer

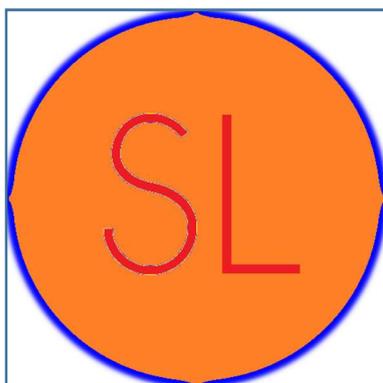


Figure 6 : interdiction de changer les couleurs



Figure 7 : logo avec phrase vocation

Tableau des polices de caractères

Catégorie	Police	Taille	Attributs	Couleurs
Titre 1	Consolas	24	Regular	RVB (0,0,255) #0000FF
Titre 2	Consolas	18	Regular	RVB (0,162,232) #00A2E8
Titre 3	Corbel	16	Regular	RVB (0,162,232) #00A2E8
Corps de texte	Corbel	12	Regular	RVB (0,0,0) #000000
<i>Phrase vocation</i>	Bradley Hand ITC	20	Bold	RVB (0,220,85) #00DC55
Logo	Capsuula	80	Regular	RVB (255,255,0) #FFFF00
En-tête/pied de page	Corbel	12	Regular	RVB (120,120,120) #787878
<i>Légende</i>	Corbel	9	Italics	RVB (60,80,100) #3C5064

Déclinaison

- Puce de niveau 1

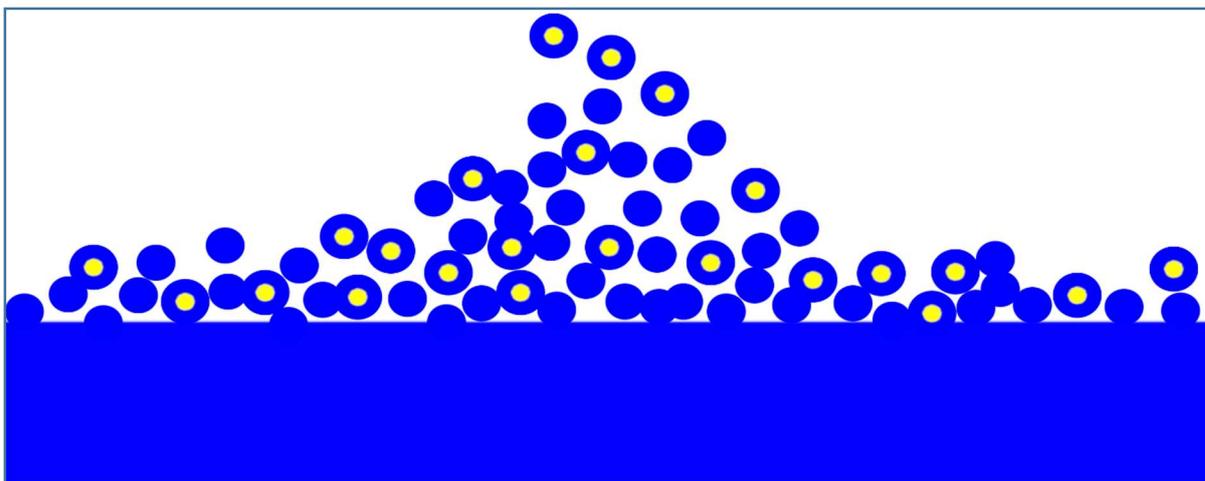


Figure 9 : déclinaison de page de garde

Partie 2 : Contributeur

Portrait croisée

Sébastien, le regard vers l'avenir

Dans une petite commune discrète du Sud de la France, vivait un jeune homme perdu entre deux âges. Le passage de la fin de l'adolescence au début de la vie d'adulte responsable avait creusé dans son esprit un gouffre sans fond dans lequel le temps semblait s'écouler à la fois très lentement mais aussi excessivement rapidement. Il en était convaincu, son existence n'était en rien susceptible d'intéresser qui que ce soit. Pour lui, il menait la vie d'un garçon ordinaire, sans histoire. Cette conviction, il l'avait basée sur les faits qui rythment ses jours. Il était né à Aubagne et avait grandi à Auriol avec ses deux parents. Pas de frère ni de sœur avec qui profiter de l'insouciance de la vie d'enfant. Il en avait connu des repas de famille sans fin durant lesquels ressortait régulièrement la même anecdote familiale, celle de la fois où il avait échappé d'un manège l'appareil photo numérique de son père contenant tous les souvenirs d'une agréable sortie dans un parc d'attractions.

Tout ceci avait contribué à faire de lui ce qu'il était devenu, un garçon soucieux mais qui reste tout de même attaché aux valeurs qui lui sont chères : son honnêteté et son rationalisme. Sous sa barbe et ses cheveux châtain, Sébastien LEBELLE arborait un visage ordinaire, discret, qui décrivait un personnage timide à ceux qui le rencontraient. Cependant, cet être autoproclamé vide d'intérêt enfouissait en lui des ambitions et des talents insoupçonnés.

Comme tous les adolescents de son âge, Sébastien avait des passions. Le jeu-vidéo en faisait évidemment partie puisqu'il était capable de rester des soirées et des week-ends entiers à jouer avec ses amis au détriment de quelques obligations scolaires, et ce, depuis sa plus tendre enfance. Cet intérêt tout particulier pour ce loisir l'avait poussé à se lancer dans des études dans le domaine de l'informatique. Il n'avait d'ailleurs pas attendu de quitter le lycée pour entreprendre de créer sa propre application. AlgoGames était un jeu imaginé et développé par lui-même avec la précieuse aide de certains de ses amis. Ayant pour aversion la fermeture d'esprit, il avait horreur de rester dans sa zone de confort en se contentant d'activités en adéquation avec ses centres d'intérêt. C'est en suivant ce raisonnement que Sébastien s'était découvert une deuxième passion, l'écriture. Il avait commencé dès le lycée à rédiger de petits ouvrages qu'il aimait partager en ligne. Cependant, ses côtés rationnel et anxieux le ramenaient un peu trop souvent à remettre en question ses projets. Il avait cette sale manie de constamment se dévaloriser ainsi que de sous-estimer la plupart de ses ambitions.

Pourtant, d'ambitions, il n'en manquait pas. Son projet professionnel était de devenir un grand développeur travaillant à l'étranger, plus particulièrement en Amérique du Nord. Mais avant cela, il comptait bien réaliser l'un de ses plus grands rêves, faire le tour du monde. Sa curiosité insatiable et son ouverture d'esprit lui avait permis de s'intéresser très tôt au monde qui l'entoure ainsi qu'aux nombreuses cultures qui enrichissent notre planète. Ses choix dans la vie étaient dictés par sa devise « on n'est jamais mieux servi que par soi-même ». De qui avait-il réellement besoin pour avancer dans la vie ?

Un matin, le smartphone de Sébastien sonna. Cet objet, il ne s'en séparait jamais. Il le consulta, ne se doutant pas une seule seconde que ce qu'il s'apprêtait à lire allait faire basculer sa vie.

Lauriane MARIN



Figure 10 : Sébastien, regard vers l'avenir

Fiche signalétique

- Description physique : physique ordinaire qui dégage une certaine timidité.
- Trois traits de caractère : honnête, rationnel, soucieux.
- Objet de prédilection : son smartphone.
- Aversion : la fermeture d'esprit.
- Passion : jeux-vidéos.
- Manie : a tendance à se dévaloriser.
- Anecdote : a perdu tous les souvenirs d'une sortie en famille dans un parc d'attractions en faisant tomber un appareil photo.
- Ambition : aller vivre au Canada.
- Devise : "on n'est jamais mieux servi que par soi-même".
- Œuvre personnelle : application Android appelée AlgoGames.

Table des illustrations

Figure 1 : idée initiale	8
Figure 2 : logo final	8
Figure 4 : logo sur fond sombre	9
Figure 3 : logo sur fond clair	9
Figure 7 : logo en noir et blanc	9
Figure 6 : interdiction de changer les couleurs	9
Figure 5 : logo avec phrase vocation	9
Figure 8 : interdiction de déformer	9
Figure 9 : déclinaison de page de garde	11
Figure 10 : Sébastien, regard vers l'avenir	14

Sitographie

« 10 Polices Minces Gratuites pour les designers ». Veodesign. Consulté le 6 décembre 2018.

<https://veodesign.com/2011/fr/10/31/10-polices-minces-gratuites-pour-les-designers/>.

Adams, Sean, et Jessica Helfand. *Le dictionnaire de la couleur: à l'usage de tous ceux qui veulent comprendre et utiliser la couleur*. Paris: Pyramyd, 2017.

Chevalier, Jean, et Alain Gheerbrant. *Dictionnaire des symboles: mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*. Édition revue et augmentée. Bouquins. Paris: Robert Laffont Jupiter, 1982.



Sébastien LEBELLE – Étudiant
Groupe 3 B – 1^{er} année
DUT Informatique
Département informatique, Site d'Aix
IUT Aix-Marseille
sebastien.lebelle@etu.univ-amu.fr



Institut Universitaire
de Technologie
Aix-Marseille Université
Département Informatique, Aix

413 avenue Gaston Berger
13625 Aix-en-Provence CEDEX 01
Téléphone 04 42 93 90 43
Télécopie 04 42 93 90 74
iut-aix-informatique@univ-amu.fr
<http://iut.univ-amu.fr>